

Gea Rabaglia

Via Carlo Malaspina 16, Parma 43123
+39 3470116807 | gearabaglia@gmail.com

ISTRUZIONE

Università degli Studi di Parma.

09/2020 - 10/2023

Laurea Triennale in Beni Artistici e dello Spettacolo con voto 105/110.

Titolo Tesi: "Io Sono Noi. Per uno studio sul coro e le sue riattivazioni. Dal cerchio delle origini al cerchio della non-scuola di Marco Martinelli- Ravenna Teatro"

Liceo Classico Gian Domenico Romagnosi

09/2015 - 06/2020

- **Diploma di Esame di Stato:** 80/100.
- **Corsi pomeridiani offerti dal Liceo:** ho frequentato il corso di Teatro di Franca Tragni (2016-2018) e il corso di Musical di Alice Bassi (regia e canto) e di Cristina Calisi (coreografie) nel 2018-2020.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- **Assistente Regia** in "*Non qui, non ora, non io*", regia di Lillo Venezia, Modena. 10/2023
- **Assistente Regia** in "*Elisabetta*", regia di Lorenzo Nicolino, Parma. 07/2023
- **AOSM** in "*Verona*", regia di Timothy Scott Bogart, Castello di Torrechiara (PR). 01/2023
- **Attrice** in "*Maneskin, Coraline (fan music video)*", regia di Ivan Capozzi, Castello di Torrechiara (PR). 07/2023
- **Segretaria di Edizione** in "*PUNK*", regia di Luca Uberti, Teatro Regio di Parma. 06/2023
- **2^ Assistente Regia** in "*Il Paese del Melodramma*", regia di Francesco Barilli, Parma. 05-07/2023
- **Assistente Regia** in "*Michele – The Movie*", regia di Filippo Cavalca, Parma. 09-10/2023

VOLONTARIATO.

Animatrice al GREST presso la Parrocchia Corpus Domini di Parma.

06-08/2018

- Ho gestito ed organizzato le attività di gioco per centinaia di bambini.
- Ho supervisionato il comportamento di gruppo dei bambini agendo da mediatore quando necessario.
- Ho individuato metodi alternativi per sviluppare la creatività dei bambini.

INTERESSI E COMPETENZE EXTRA

- **Lingue:** Italiano, Inglese (Intermedio), Francese (Base).
- **Interessi:** Letteratura del Cinema e Teatro, Recitazione (quattro anni di recitazione), Musica (due anni di canto, un anno di pianoforte) e Danza (sei anni di danza contemporanea e uno di danza classica).